

«РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО»  
на заседании Педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Протокол № 4 от «25» марта 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Советского района г. Казани  
Ю.З.Камалова  
25.03.2026 г.



**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»  
за 2025 год**

## Содержание

Введение

### **1. Аналитическая часть:**

- 1.1. Общие сведения об организации (наименование, тип, вид юридического лица, учредитель).
- 1.2. Структура и система управления (советы, собрания и т.д.).
- 1.3. Оценка образовательной деятельности.
- 1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
- 1.5. Организация учебного процесса (учебные планы, расписание, учебный график).
- 1.6. Востребованность выпускников.
- 1.7. Качество кадрового обеспечения.
- 1.8. Качество учебно-методического обеспечения.
- 1.9. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
- 1.10. Материально-техническая база.
- 1.11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
- 1.12. Воспитательная работа

**2. Показатели деятельности** Учреждения в соответствии с приложением № 5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани (далее – Школа) проведена на основании нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Положения о порядке проведения самообследования МБУДО «ДМШИ № 30»;
- Устава школы.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2024 год.

В процессе самообследования проведена оценка:

- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического обеспечения;
- качества библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

А также - произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

**Источниками информации явились:**

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

По результатам самообследования дана оценка деятельности Школы, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ

причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Настоящий отчет составлен по результатам, полученным в ходе самообследования.

## **1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул. Р.Вагапова, д.11)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул. Х.Бигичева, д.26)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул. Дж.Файзи, д.8)

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 6200 от 21 апреля 2015 г.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая

Учредитель: муниципальное образование Казань.

Полномочия и функции Учредителя Школы осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5. Тел. 292-32-44. E-mail: kzio.kzn @tatar.ru. Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>
- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел. 292-70-50. Официальный сайт <http://www.kzn.ru/>

Директор Школы: Камалова Юзиля Замилевна.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Камалова Ризиля Замилевна.

Руководители творческих площадок:

- Медостова Елена Анатольевна – при СОШ № 171;
- Агишина Марина Робертовна – при СОШ № 174;
- Абызова Диляра Музиповна – при СОШ № 175.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» создана для целенаправленного обучения детей и подростков музыкальному искусству. Деятельность школы направлена на повышение качества и доступности образования в сфере музыкального искусства, развитие творческой активности обучающихся, повышение интереса к обучению и раскрытие их творческого потенциала, повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение диапазона знаний и интересов населения, формирование моральных ценностей, повышение уровня патриотизма, через воспитание любви к родному краю, всестороннее развитие человека, как личности, развитие культурного пространства города.

### **1.2. СТРУКТУРА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным

постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедшей соответствующую аттестацию.

Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности Школы вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Школы и Учредителя.

Коллегиальными органами управления Школой являются общее собрание работников Учреждения и Педагогический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе педагогических и иных работников в Школе создан их представительный орган - профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют школьные методические объединения (ШМО) - объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей фортепиано;
- ШМО преподавателей оркестровых инструментов;
- ШМО преподавателей народных инструментов;
- ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин;
- ШМО преподавателей теоретических дисциплин.

В целом, выстроенная структура учреждения позволяет оперативно, оптимально и в полном объеме решать комплексные задачи при реализации основной деятельности Школы.



#### Сведения о составе руководящих работников:

Должность	Ф. И. О.	Образование	Стаж руководящей работы	Педагогический стаж	Почетное звание, ученая степень
Директор	Камалова Юзиля Замилевна	Высшее	23	48	Почетный работник общего образования РФ
Заместитель директора по УВР	Камалова Ризилья Замилевна	Высшее	23	43	Заслуженный работник культуры РТ
Методист	Широбокова Татьяна Николаевна	Высшее	4	24	Почетная грамота МОиН РТ

<b>Руководитель</b> творческой площадки при СОШ № 175	Абызова Диляра Музиповна	Высшее	19	34	Нагрудный знак «За заслуги в образовании», Почетная грамота Министерства просвещения РФ
<b>Руководитель</b> творческой площадки при СОШ № 174	Агишина Марина Робертовна	Высшее	5	43	Нагрудный знак «За заслуги в образовании»
<b>Руководитель</b> творческой площадки при СОШ № 171	Медостова Елена Александровна	Среднее-специальное	4	33	Нагрудный знак отличия РТ «Почетный наставник»

Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы. Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

В школе ведется активная целенаправленная работа по совершенствованию структуры и руководства школой. Все структурные подразделения школы функционируют в режиме взаимодействия, когда все члены коллектива оперативно и профессионально решают поставленные задачи, а также имеют четкое представление о своих обязанностях, распределяя и решая их в оптимальном объеме.

**ВЫВОДЫ:** в результате самообследования было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

### 1.3. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основополагающие принципы построения образовательной деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани:

1. Опора на культурологические, дидактические, эстетические концепции воспитания и развития личности, Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказы Министерства образования и науки РФ, в том числе № 1008 от 29 августа 2013;
2. Выполнение муниципального задания с учетом социокультурного окружения микрорайона;
3. Широкое использование форм работы, направленных на развитие творческих способностей учащихся;
4. Инновационная деятельность педагогического коллектива как основа совершенствования реализации образовательных программ, расширения профессиональной компетенции преподавателей и привлечения большего количества детей к получению дополнительного образования.

В настоящее время в школе обучается 630 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

В школе реализуются два вида образовательных программ:

- дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)
- дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального искусства (реализуются с 2017 года).

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.



Основным видом деятельности Школы является образовательная деятельность, которая осуществляется посредством реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусства. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ** в области искусств реализуются в образовательном учреждении в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства

**Предпрофессиональные** программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Учащиеся, поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, проходят конкурсный отбор.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры.

### РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательных программ	Срок реализации программы	Численность обучающихся	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации программ по предметам
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ФОРТЕПИАНО»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>145</b>	Специальность и чтение с листа	8 (9) лет
			Ансамбль	4 года
			Концертмейстерский класс	2 года
			Хоровой класс	8(9) лет
			Сольфеджио	8(9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Клавишный синтезатор	2 года
			Татарская музыкальная литература	1 год
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>33</b>	Хор	8 (9) лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Основы дирижирования	2 года
			Вокальный ансамбль	2 года
			Постановка голоса	2 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Клавишный синтезатор	2 года
Татарская музыкальная литература	1 год			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>42</b>	Специальность (скрипка)	8 (9) лет
			Специальность (виолончель)	8 (9) лет
			Ансамбль	5 лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Хор	4 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Оркестр	4 года
Татарская музыкальная литература	1 год			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>43</b>	Специальность (флейта)	8 (9) лет
			Ансамбль	5 лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Хор	4 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Татарская музыкальная литература	1 год
			Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музы-	<b>8 (9) лет</b>
Специальность (аккордеон)	8 (9) лет			
Специальность (домра)	8 (9) лет			
Специальность (балалайка)	8 (9) лет			
Специальность (гитара)	8 (9) лет			

кального искусства <b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>			Ансамбль	5 лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Хор	4 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Оркестр	4 года
			Татарская музыкальная литература	1 год
			Дополнительный инструмент	4 года
<b>ВСЕГО</b>		<b>420</b>		

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ** разработаны школой самостоятельно. Эти программы ориентированы на различный возрастной ценз детей. Главный акцент сделан на дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями. По своему уровню они относятся к стартовому и направлены на формирование и развитие творческих способностей учащихся в области музыкального искусства, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию в сфере творчества и искусства, на освоение определённого вида деятельности и формирование специальных знаний и практических навыков.

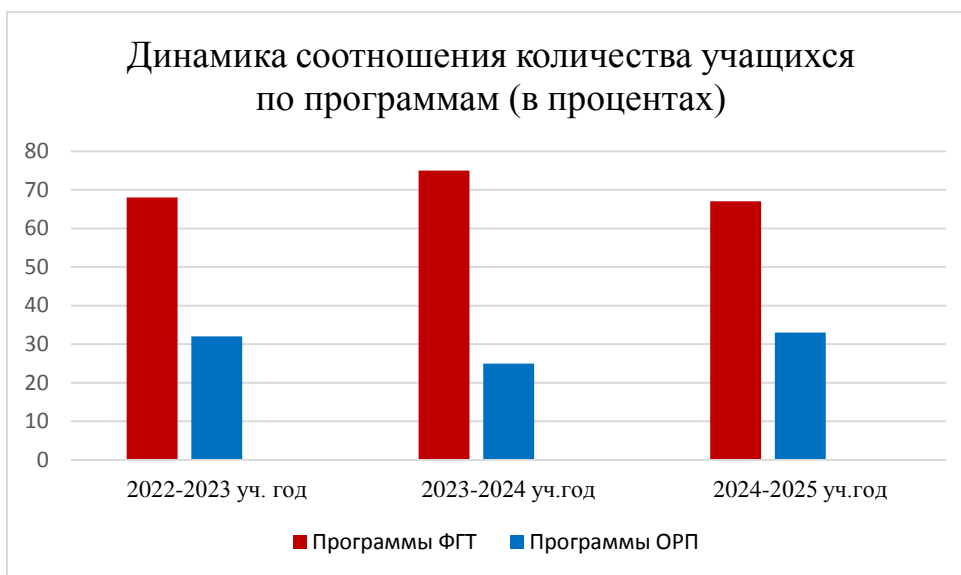
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

#### **РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательных программ	Срок реализации программы	Численность обучающихся	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации программ по каждому предмету
ДООП в области музыкального искусства <b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>	<b>4 года</b>	<b>26</b>	Специальность - КУРАЙ	4 года
			Сольфеджио	4 года
ДООП в области музыкального искусства <b>«ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>	<b>4 года</b>	<b>39</b>	Хоровое пение	4 года
			Фольклор	4 года
			Сольфеджио	4 года
ДООП в области музыкального искусства <b>«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>	<b>8 лет</b>	<b>58</b>	Вокал (академический, народный, эстрадный)	8 лет
			Вокальный ансамбль	8 лет
			Сольфеджио	8 лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	5 лет
ДООП в области музыкального искусства <b>«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ» (Хореография)</b>	<b>4 года</b>	<b>111</b>	Хореография	4 года
<b>ВСЕГО</b>		<b>214</b>		

Таким образом, в процентном соотношении количество учащихся по предпрофессиональным программам составляет 67% процентов от общего количества учащихся школы, что является несколько ниже по сравнению с прошлым учебным годом и намечает работу в перспективе в плане повышения контингента учащихся по предпрофессиональным программам, приближаясь к базовому значению по Российским нормативам (80% и 20% соответственно).



Введение в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность, позволяет решать комплекс важных задач, которые сегодня стоят перед детскими музыкальными школами и школами искусств. А именно:

- подготовка детей и подростков к самореализации, к полноценному эффективному участию в общественной жизни и в профессиональной деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Таким образом, система обучения в школе нацелена не только на подготовку детей с профессиональной ориентацией, но и на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию **инструментальных классов**, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

В школе большое внимание уделяется коллективным видам творчества. Как известно, ансамблевое музицирование оказывает на детей огромное воздействие. Оно, воспитывая у учащихся важные умения и навыки, расширяет их музыкальный кругозор, активизирует фантазию и творческое начало, формирует их психологические установки и эмоционально-нравственную культуру. Поэтому в школе создана особая среда, где каждый ученик имеет возможность реализоваться как личность, развивать свои способности и дарования.

В настоящее время в школе действует более 15 больших творческих коллективов:

- младший общий хор «Утро» – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.

- старший общий хор – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- специальный хор «Лига» – руководители Агишина М.Р., Гараева С.А.
- ансамбль скрипачей «Кампанелла» - руководители Абсатарова Л.А., Гринченко Т.С.
- младший ансамбль домристов «Одноклассники.ru» - руководитель Абызова Д.М.
- старший ансамбль домристов «Көмеш кыллар» - руководитель Абызова Д.М.
- ансамбль гитаристов «Соп brío» – руководители Колева Е.С., Васильева Е.В., Маслена С.Г.
- младший ансамбль русской песни «Ладушки» - руководитель Комиссарова О.М.
- старший ансамбль русской песни «Веретенце» - руководитель Комиссарова О.М.
- младший ансамбль русской песни «Канареечка» - руководитель Шутько К.К.
- ансамбль флейтистов – руководитель Багаева Л.А.
- инструментальный ансамбль «Тургай» - руководитель Хусаинова З.З.
- хореографическая группа «Галатей» - руководитель Федоровичева А.А.
- объединенный ансамбль баянистов и аккордеонистов - руководитель заслуженный работник культуры РТ Галявиев Р.С.

На базе школы с 2018 года сформирован и действует сводный *городской струнный оркестр «Tutti»* - руководитель Сытикова Н.А.

Помимо ансамблей больших составов, в школе уделяется внимание и малым формам исполнительства с расширенным жанрово-видовым спектром. К ним относятся камерно-инструментальные ансамбли смешанного состава из числа учащихся разных специальностей.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Учебные планы образовательных программ МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008; модельном стандарте качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011 г. №4833/11).

**Выводы:** образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии и утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

За отчетный период в Школе сохранился спектр образовательных программ, проведена работа над их корректировкой. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности Школы. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по Школе, контингент обучающихся стабилен.

#### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Необходимо отметить, что весь учебный процесс в школе представляет собой триединство взаимосвязанных и взаимопроникающих компонентов: *обучение-развитие-воспитание*. Поэтому образовательный процесс в школе строится в неразрывной связи учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют обучающимся применять полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

Исходя из специфики обучения в детской музыкальной школе, основа которого базируется на индивидуальной форме обучения, в школе применяется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся. Осуществляется индивидуальный мониторинг учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности каждого обучающегося (по индивидуальным планам, журналам преподавателей, аналитическим справками заведующих отделами, сводной ведомости успеваемости обучающихся).

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

**Показатели реализации образовательных программ  
по результатам промежуточной аттестации за последние 3 года  
(сравнительная таблица)**

Год	Количество обучающихся (контингент)	Успеваемость обучающихся	Качество обучения
<b>2023 год</b>	<b>630</b>	<b>100%</b>	<b>87%</b>
<b>2024 год</b>	<b>630</b>	<b>100%</b>	<b>88%</b>
<b>2025 год</b>	<b>630</b>	<b>100%</b>	<b>88%</b>

Как показывает анализ данной таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки учащихся, наблюдается стабильный уровень успеваемости обучающихся и повышение качества обучения. Анализ результатов учебной деятельности показал, что все школьные методические отделы демонстрируют стабильную работу.

Наиболее продуктивно работают народный, оркестровый, теоретический и вокально-хоровой отделы.

Планомерно и систематично ведется деятельность Школы по профессиональной ориентации одаренных обучающихся. Основные направления работы в этом направлении:

- организация консультирования обучающихся ведущими преподавателями учреждений среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства: проведение с учениками мастер-классов ведущими педагогами города из КМК и КГК, прослушивание и консультирование учащихся в рамках их подготовки к конкурсным выступлениям;

- организация творческой деятельности одаренных обучающихся через участие в концертах, конкурсах, фестивалях

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах.

Связь Школы с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

В целях выявления наиболее одаренных и перспективных учащихся, педагоги школы ежегодно готовят учащихся школы к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, которые организуются Казанским музыкальным колледжем им. И.В.Аухадеева и Казанской государственной консерваторией им. Н.Жиганова. Наши воспитанники показывают неизменно хорошие результаты, завоевывая призовые места.

Одним из важных и главных показателей качества подготовки обучающихся является процент поступления выпускников школы в профильные ССУЗы и ВУЗы. Ежегодно выпускники

школы, избирая музыку своей профессией, поступают в специализированные учебные заведения среднего и высшего звена. Так, за последние 3 года следующие наши выпускники поступили в профильные СУЗы и ВУЗы города:

Год выпуска	Кол-во выпускников, из них поступивших (%)	ФИ выпускника	Класс преподавателя	ССУЗ или ВУЗ поступления, отделение
<b>2023 год</b>	<b>22 3 (13,6%)</b>	Мутыкова Динара	Багаутдинов Р.Р.	Елабужский колледж культуры и искусств
		Мухаметзянова Лиана	Маслена С.Г.	Елабужский колледж культуры и искусств
		Шайхиева Аделя	Шутько К.К.	Арский педагогический колледж
<b>2024 год</b>	<b>15 1 (6,6%)</b>	Галиев Амир	Гараева Л.Н.	ССМШЛ при КГК им.Н.Жигпанова, духовое отделение
<b>2025 год</b>	<b>37</b>	-	-	Идет подготовка выпускников к поступлению в профильные ССУЗы и ВУЗы

Необходимо отметить, что выпускники школы, поступающие в профильные учебные заведения среднего и высшего профессионального звена, демонстрируют качественные знания по всем предметам, получая максимальные баллы не только по специальности, но и по предметам теоретической подготовки.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах.

В 2025 году наши воспитанники стали лауреатами многочисленных конкурсов. В динамике за последние 2 года:

#### 2024 год

Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во детей, принявших участие в конкурсе	Кол-во лауреатов	Кол-во дипломантов
<b>Международный</b>	<b>97</b>	<b>630</b>	<b>216</b>	<b>7</b>
<b>Всероссийский</b>	<b>42</b>	<b>371</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
<b>Региональный</b>	<b>21</b>	<b>178</b>	<b>47</b>	<b>12</b>
<b>Городской</b>	<b>9</b>	<b>96</b>	<b>28</b>	<b>11</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>169</b>	<b>1275</b>	<b>391</b>	<b>35</b>

#### 2025 год

Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во детей, принявших участие в конкурсе	Кол-во лауреатов	Кол-во дипломантов
<b>Международный</b>	<b>101</b>	<b>507</b>	<b>187</b>	<b>2</b>
<b>Всероссийский</b>	<b>42</b>	<b>333</b>	<b>99</b>	<b>6</b>
<b>Региональный</b>	<b>23</b>	<b>143</b>	<b>62</b>	<b>9</b>
<b>Городской</b>	<b>11</b>	<b>107</b>	<b>33</b>	<b>15</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>177</b>	<b>1090</b>	<b>381</b>	<b>32</b>

**Выводы:** таким образом, подводя итоги результативности участия воспитанников школы в конкурсах и фестивалях, необходимо отметить, что всего в конкурсном движении приняло участие 1090 человек, что составляет 173% от общего контингента учащихся. В конкурсах принимают участие как солисты, так и крупные детские коллективы. Это очень большой процент, учитывая, что Детская музыкальная школа № 30 по своей структуре является однородной школой, в которой все внимание уделено развитию инструментальных классов (т.е. весь учебный процесс строится на индивидуальной форме обучения) в противовес школам искусств, где присутствуют такие отделения как ИЗО, Хореография, дизайн, искусство театра, декоративное творчество и т.д. Индивидуальная форма обучения – очень трудоемкий и интенсивный процесс обучения, при ко-

тором необходимо учитывать тот факт, что 1 ученик не может принимать участие в более 2-х конкурсах за учебный год, ибо превышение этой цифры ведет к нивелированию качества учебного процесса.

Конкурсное выступление – один из важнейших этапов обучения в музыкальной школе, это своеобразный рубеж, отчет о проделанной работе, демонстрация достижений не только ученика, но и учителя. Позитивная оценка в конкурсе – это залог продуктивности и успеха дальнейшего обучения.

Однако, участие в конкурсе не должно быть самоцелью, оно должно быть дозированным, проходить в щадящем режиме и учитывать цели и задачи учебного процесса. Не секрет, что в конкурсах из года в год участвуют практически одни и те же дети. В ДМШ № 30 практикуется широкий охват детей в конкурсном движении с разными способностями. Анализ участия детей в конкурсах за последние 2 года свидетельствует о позитивной динамике в этом направлении.

Всего в 2025 году количество лауреатов - 381, количество дипломантов - 32.

О высоком качестве подготовки воспитанников ДМШ № 30 свидетельствует тот факт, что по итогам 2025 года двое учащихся школы (Гайнутдинова Илина и Ермилова Арина) стали стипендиатами Мэра г.Казани.

### 1.5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с лицензией и Уставом.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДМШ. При приеме в Школу на обучение по предпрофессиональным образовательным программам проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в Школу осуществляется на основании приказа директора. При зачислении в Школу между родителями (законными представителями) учащегося и ДШИ в лице директора заключается Договор на оказание образовательных услуг участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в Школе по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в Школу. Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора Школы.

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Особое внимание уделяется на совершенствование системы учебно-воспитательного процесса, на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами.

Определяя основные направления в области качества подготовки учащихся, Школа ставит следующие **задачи**:

- создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способной к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
  - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
  - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовка профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
  - ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

- ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
- ✓ воспитание у детей любви к искусству.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

При реализации образовательных программ в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 5-10 минут.

Форма обучения - очная (дневная).

Режим работы школы – ежедневно, для детей в возрасте до 18 лет – в соответствии с нормами СанПиН. Расписания индивидуальных и групповых занятий составляются преподавателями самостоятельно, согласовываются с учебной частью и утверждаются директором.

В Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий численностью от 11 человек.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеаудиторных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- индивидуальные и групповые занятия (уроки) с преподавателями;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, театрализованные мероприятия, репетиции, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- мастер-классы, практические занятия (репетиции к публичным и концертным выступлениям, подготовки к конкурсам и фестивалям и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателями театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В соответствии с программными требованиями, в школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены). График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

Сроки	Наименование отделений (предметов) по образовательным программам	Место проведения	Ответственные
<b>Технический зачет</b>			
Октябрь, март (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (со 2 по 7 классы); учащиеся хорового отделения (4-7-классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
Ноябрь (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 класс)	Кабинеты по графику	
Октябрь, март (по графику)	Вокальное отделение по общеразвивающим программам (со 2 по 8 класс)	Кабинеты по графику	
<b>Контрольные уроки</b>			
В конце каждой четверти	По предмету «Сольфеджио» на всех отделениях (с 1 по 8 классы)	Кабинеты по расписанию	Преподаватели теоретических дисциплин
	По предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» на всех отделениях (с 1 по 8 классы)		
<b>Художественный/Академический зачет</b>			
Декабрь (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (с 1 по 7 классы);	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.;

	учащиеся хорового отделения (с 1 по 7 классы)		зав. творческими площадками и руководители ШМО.
	Инструментальные отделения по общеразвивающим программам (с 1 по 7 классы)		
	Учащиеся общего фортепиано (все отделения)		
<b>Технический зачет</b>			
Декабрь	Учащиеся-выпускники хорового отделения	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>I прослушивание выпускников</b>			
Декабрь (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>Экзамен по предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»</b>			
Март (по графику)	Инструментальные отделения (6 и 8 классы)	Кабинеты по графику	Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
<b>II Прослушивание выпускников</b>			
Февраль (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>III Прослушивание выпускников</b>			
Март (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>Академический зачет</b>			
Май	Все отделения по предмету «Общее фортепиано»	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>Переводные экзамены</b>			
Май (по графику)	Все отделения с 1 по 7 классы	Кабинеты по графику	Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
<b>Выпускные экзамены</b>			
Май	Все отделения по общеразвивающим программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
Май-июнь	Все отделения по предпрофессиональным программам (8 классы). Специальность		
	Сольфеджио Музыкальная литература		

**Выводы:** Цели реализуемых Школой образовательных программ ориентированы на результаты освоения ОП всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в полном объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Используемые в учебном процессе программы учебных предметов отражают специфику каждой реализуемой образовательной программы.

## **1.6. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ**

Оценка востребованности выпускников детских музыкальных школ и школ искусств – это по сути определение роли дополнительного образования как части общей системы отечественного образования в устойчивом социально-экономическом и духовном развитии России.

О ценностном статусе дополнительного образования как «уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества» указывается в Концепции развития дополнительного образования.

Образовательная деятельность школы обеспечивает решение комплекса задач, а именно:

- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью;
- разностороннее развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности;
- формирование у детей трудовой мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции;
- воспитание здорового образа жизни и др.

Перечисленные задачи определяют весь спектр содержания образовательной деятельности ДМШ, направленной на формирование основ ценностно-нравственной, духовной и интеллектуальной культуры личности ребенка, определяющих качество «человеческого капитала» современной России.

Кроме создания условий для устойчивого развития духовно-интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося, ДМШ решает задачи выявления и подготовки одаренных детей, профессионально ориентированных и способных продолжить образование в рамках профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

Работа по профессиональной ориентации перспективных обучающихся и их качественная подготовка обеспечивает жизнеспособность трехуровневой модели образования: школа- училище-ВУЗ.

За последние 5 лет 11 выпускников школы, избрав музыку своей профессией, поступили в профильные учебные заведения среднего и высшего звена. На сегодняшний момент 3 выпускников работают в ДМШ и ДШИ города Казани, являясь преподавателями по классам скрипки, гитары, фортепиано. Другие выпускники продолжают свое образование в КГК им. Н.Жиганова.

В школе большое внимание уделяется формированию у обучающихся опыта творчески-продуктивной деятельности. Это - участие в культурно-просветительских мероприятиях школы в качестве солиста или в составе творческих коллективов. За 2025 год в концертно-выставочных мероприятиях различного уровня приняли участие около 75 % обучающихся ДМШ. Среди значимых мероприятий следует отметить участие в концертных программах филармонии, абонементных концертах, фестивалях творческих проектов «Наследники великой Победы», «Без бергэ», «Дружба», в концертах-презентациях журнала «Казань», просветительские концерты в общеобразовательных школах и дошкольных образовательных учреждениях, концертных мероприятиях совместно с образовательными учреждениями системы культуры (ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского; музейно-выставочными организациями и др.)

Широкий охват обучающихся культурно-просветительской деятельностью, социальная направленность многих мероприятий способствуют формированию у детей тех ключевых соци-

альных, нравственных и творческих компетенций, которые обеспечат в дальнейшем качество геофонда России. Кроме того, регулярное участие учащихся ДМШ в концертах и выставках в общеобразовательных школах, детских садах играет не последнюю роль в просвещении юных жителей города Казани в области искусств.

## 1.7. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Произведенный анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации самых сложных и современных задач, стоящих перед школой. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы.

Общее количество педагогов и концертмейстеров школы на конец 2025 года составляет 49 человек (35 основных и 14 совместителей). Из них – 47 имеют высшее образование, что составляет 96 %. 2 преподавателя имеют среднее специальное образование.

Из общего числа преподавателей и концертмейстеров школы – 28 человек имеют высшую категорию и 11 преподавателей - первую квалификационную категорию, что составляет 80 % от общей численности педагогических работников школы. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

### Награды и звания:

- 1 «Почётный работник общего образования РФ» - 1 преподаватель
- 2 «Заслуженный работник культуры РТ» - 4 преподавателя
- 3 «Заслуженный артист РТ» - 1 преподаватель
- 4 нагрудный знак «За верность профессии» - 3 педагога
- 5 нагрудный знак «За достижения в культуре» - 2 педагога
- 6 нагрудный знак «За заслуги в образовании» - 10 педагогов
- 7 знак отличия «Почетный наставник» - 1 преподаватель
- 8 Почетная грамота Министерства просвещения РФ – 5 педагогов
- 9 Почетная грамота МОиН РФ – 4 преподавателя
- 10 Почетная грамота МО РТ – 15 педагогов

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.

Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Последовательно ведется работа по омоложению педагогических кадров. Одна из основополагающих задач управления качеством педагогического персонала - повышение его профессиональной компетентности на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

В решении данного вопроса работа ведется в следующих направлениях:

- информационная поддержка по вопросам развития дополнительного образования;
- методическая помощь молодым специалистам;
- методическая помощь в проведении открытых уроков, разработке учебно-методических материалов;
- совершенствование организации учебно-воспитательного процесса;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- контроль за непрерывным профессиональным ростом педагогического работника;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий;
- контроль за повышением квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;

- методическая помощь в подготовке педагогических работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности.

За последние годы четко видна тенденция повышения квалификационного уровня преподавателей. В течение этого времени в школе велась целенаправленная работа по подготовке преподавателей на присвоение первой и высшей квалификационных категорий. Анализ качественного состава педагогов показывает, что за последние 3 года произошел существенный рост аттестованных по этим категориям.

Преподаватели школы активно участвуют в работе различных конференций и семинаров в качестве слушателей, а также выступают с докладами и сообщениями, транслируя свой опыт педагогической работы на городской и республиканский уровни.

## **УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ**

В 2025 году педагоги школы активно участвовали в конкурсах профессионального мастерства. Всего педагоги школы приняли участие в 25 конкурсах, по результатам участия в которых (конкурсы методических работ, исполнительские конкурсы и т.д.) преподаватели школы завоевали 26 лауреатских мест и 2 диплома.

Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации учреждения по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения.

Педагогический коллектив в Школе - стабильный. Многие преподаватели имеют большой опыт работы в сфере детского музыкального образования (25 человек - более 25 лет). В Школе созданы благоприятные условия для формирования творчески работающего коллектива, способного решать самые сложные задачи.

### **1.8. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов школы является повышение качества их профессиональной деятельности через обобщение и внедрение в учебный процесс современных форм и методов обучения. Преподаватели школы находятся в постоянном творческом поиске: разрабатывают авторские и адаптированные программы, издают учебные и методические пособия, осваивают инновационные направления, а также внедряют новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Методическая деятельность Школы осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, конференциях, мастер-классах).

Высокий уровень научно-исследовательской и методической работы в школе подтверждается результатами участия в городских и республиканских конкурсах-смотре методических разработок и программ, а также в конкурсах профессионального мастерства педагогов. Практически ежегодно педагоги школы становятся лауреатами и дипломантами многочисленных конкурсов, выигрывают республиканские гранты на издание учебных материалов. Часть учебных пособий

были рекомендованы Министерством образования и науки в качестве учебников для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Высокая оценка научно-интеллектуального потенциала педагогов – залог успешного развития школы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

С сентября 2020 года ДМШ № 30 стала базовой площадкой Городского методического объединения преподавателей струнных народных инструментов, руководителем которого была назначена педагог школы Абызова Д.М. Под ее руководством на базе школы проходили открытые уроки и мастер-классы, презентации авторских учебно-методических пособий в рамках работы «Творческой лаборатории преподавателей», а также были проведены Городские конкурсы среди учащихся на струнных народных инструментах.

**Выводы:** организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа в школе постоянно совершенствуется. В целях обеспечения выбора направлений методической работы Школы было осуществлено прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса.

В Школе разработан план работы методической службы, который координирует работу всех отделов школы.

## 1.9. КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Школьная библиотека осуществляет единую для школы программу образования и воспитания учащихся, решая совместно с педагогическим коллективом поставленные задачи.

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека, в которой собран и систематизирован материал по отделам: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература.

Так как Школа располагается в зданиях общеобразовательных школ (СОШ № 111, 171, 174, 175) и не имеет своих площадей, для полноценного функционирования библиотеки не имеется достаточных помещений. Поэтому нотная и учебно-методическая литература распределена по классам.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки в последнее время является использование новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Внедрение в работу школьных библиотек информационных технологий является неотъемлемым этапом эволюции образовательных учреждений. Цифровые ресурсы, гаджеты, электронные формы учебников входят в обиход, и библиотека в этом процессе должна стать центром информационно-образовательной среды. В век цифровых технологий, когда педагоги и учащиеся имеют возможность найти через сеть Интернет новую нотную литературу, встает актуальнейшая задача формирования электронной библиотеки.

В течение последних лет педагоги и методисты школы активно работают в области комплектования электронной библиотеки. В настоящий момент количество электронных нотных и учебных пособий составляет в общей сложности свыше 550 наименований. При этом по профильным разделам:

№№	Наименование отдела	Кол-во наименований
1	Фортепиано	156
2	Хоровое пение	90
3	Струнные инструменты	40
4	Духовые инструменты	40
5	Народные инструменты	136
6	Сольфеджио	51
7	Музыкальная литература	45

На сайте Школы в сети Интернет размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ [mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru)
- Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [wmdow.edu.ru/Hbrary?p\\_rubr=2.1](http://wmdow.edu.ru/Hbrary?p_rubr=2.1)
- Единая коллекция образовательных ресурсов [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

**Выводы:** таким образом, комплектование электронной библиотеки будет продолжаться. Эта работа будет вестись на постоянной основе. Особое внимание следует уделить пополнению библиотеки современными нотными изданиями академической, эстрадной, джазовой музыки, в том числе татарских композиторов.

#### 1.10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Школа имеет достаточную материально-техническую оснащенность, в том числе новые технические и технологические средства сетевых коммуникаций, позволяющие создать в школе открытую развивающую образовательную среду.

Общая площадь учебных кабинетов ДМШ № 30 составляет 1874,8 кв. м.

ДМШ № 30 имеет 34 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 6 кабинетов для групповых теоретических дисциплин, камерный зал на 30 мест, актовые залы при общеобразовательных школах, кабинеты администрации и подсобные помещения.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, техническими средствами, мебелью, которые постоянно обновляется. В классах для групповых занятий имеется необходимое интерактивное оборудование. Для реализации всех образовательных программ в ДМШ № 30 создана оптимальная материально-техническая база.

#### 1.11. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Образование в музыкальной школе - процесс и результат усвоения систематизирования знаний, умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности. Очень важно эти знания не только контролировать и оценивать, но и вести планомерный их мониторинг и анализ.

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании учебной четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании освоения образовательных программ проводится итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

## 1.12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения и процесс воспитания. Воспитательная работа включает в себя 2 взаимосвязанных блока: воспитательная работа в процессе обучения и внеурочная деятельность.

Воспитательная система детской музыкальной школы № 30 является гуманистической и строится на основе комплексного подхода. Она ориентирована:

- на личность ученика, на развитие его творческих способностей, его индивидуальности;
- на подготовку его к самостоятельной жизни, к взаимодействию с другими людьми;
- на рефлексию и самовоспитания ученика;
- на создание в музыкальной школе атмосферы взаимопонимания и творческого содружества.

Основная нагрузка в сфере воспитания в музыкальной школе ложится на всех преподавателей. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления. Единство обучения и воспитания в процессе творчества – важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, личностные качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

### Основные направления и формы воспитательной работы с учащимися в ДМШ

№	Направления	Формы работы
1	Учебно-познавательное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>- предметно-музыкальные олимпиады и конкурсы творческих и исследовательских работ;</li> <li>- организация самостоятельного изучения тем по различным видам искусств (доклады, рефераты, видео-презентации, практическая игра и т.д.)</li> <li>- сотрудничество с учреждениями образования по профилю деятельности;</li> <li>- педагогическая диагностика и самодиагностика учащихся.</li> </ul>

2	Эстетическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в учреждения культуры;</li> <li>- участие в работе «Музыкальной гостиной» и «Музыкального лектория»;</li> <li>- посещение концертов (в рамках детских абонементов, балетные и оперные постановки, концерты в ГБКЗ им.С.Сайдашева, филармонии и т.д.);</li> <li>- проведение совместных мероприятий с музеями и центрами видных деятелей культуры и искусства Республики Татарстан;</li> <li>- сотрудничество с ведущими детскими музыкальными школами города и республики.</li> </ul>
3	Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-беседы по профилактике негативных явлений в обществе;</li> <li>- организация общешкольных мероприятий («Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», отчетные концерты, тематические классные концерты);</li> <li>- цикл концертов для родителей и с участием родителей.</li> </ul>
4	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная и концертная деятельность к государственным праздникам;</li> <li>- концерты для ветеранов ВОВ;</li> <li>- концерты в рамках празднования Дня пожилого человека, День защитника отечества, День Матери и т.д.</li> <li>- участие в научно-исследовательских конференциях школьников («История и культура Казани глазами детей», «Деятели культуры на фронтах Великой Отечественной войны», «Казань в потоке времени» и др.).</li> </ul>
5	Культурно-просветительное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выездные концерты в детские сады и в рамках работы «Детского лектория»;</li> <li>- концерты для учащихся образовательных школ;</li> <li>- концерты для жителей микрорайона;</li> <li>- благотворительные концерты;</li> <li>- участие в детских абонементных концертах;</li> <li>- культурно-просветительные детские телепередачи.</li> </ul>

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу.

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы.

У школы налажено творческое *сотрудничество со многими учреждениями* культуры: музеем С.Сайдашева, Г.Тукая, центром современной музыки С.Губайдулиной, музеем-квартирой Н.Жиганова, музеем-усадьбой П.И.Чайковского в г.Воткинске. В этих музеях силами учащихся и преподавателей проводятся циклы тематических концертов («Композиторы Татарстана-детям», «Играют юные музыканты», «Дети для детей» и т.д.). Концерты, проводимые в знаковых местах, связанные с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры, проходят при полных залах с неизменным успехом. Музеи являются связующей нитью между поколениями, поэтому такие мероприятия заставляют детей и зрителей по-новому ощутить свою причастность к великому миру прекрасного. Концертные программы завершаются экскурсиями с сопроводительными лекциями, которые имеют огромное познавательное значение.

Одной из составляющей воспитательной работы школы является организация и проведение творческих *встреч с интересными людьми*. Преподаватели не просто проводят посещения различных концертов, но и стараются организовать личную встречу с яркими представителями людей искусства. Участвуя в таких мероприятиях, дети более эмоционально воспринимают конкретные культурные явления, учатся общаться и выражать свою точку зрения. Так, например,

учащиеся школы познакомились с видными композиторами С.Губайдулиной, Р.Ахияровой, Р.Калимуллиним, Л.Блиновым, С.Зорюковой, Э.Низамовым, с известными музыкантами-исполнителями Д.Мацуевым, М.Ахметовым, Р.Урасиным, дирижерами А.Сладковским, Н.Сытиковой и другими. Тесное общение с такими личностями вызывает у детей неподдельный интерес и потребность реализовать свой эмоциональный отклик в учебной деятельности.

Весь комплекс мероприятий воспитательной работы школы (беседы, проведение совместных праздников, участие в концертной деятельности, конкурсы, викторины, тематические театрализованные представления) направлен на углубление и расширение знаний учащихся, их исполнительских навыков, приобретение ими опыта коммуникативного общения и социализации. Таким образом, через систему этих мероприятий в школе создается особая духовно-творческая атмосфера, направленная на развитие у учащихся музыкально-эстетических способностей, формирование художественного вкуса, способностей и умений понимать и ценить культурное наследие прошлого и настоящего.

Большое внимание в школе уделяется вопросам **вовлечения родителей учащихся** в учебно-образовательный и воспитательный процесс школы. Формы взаимодействия с родителями воспитанников имеют самый широкий спектр. Преподаватели школы придерживаются принципов взаимодействия и сотрудничества. Распространены такие формы кооперации и контроля за качеством знаний учащихся, как присутствие родителей на уроках, координирование совместных действий по выработке наиболее оптимальных путей решения педагогических задач.

Родители учащихся присутствуют на занятиях, участвуют в праздниках, где принимают совместное участие со своими детьми, в репетициях при подготовке их детей к концертно-конкурсным выступлениям, в совместных посещениях музеев и театров. Ежегодно для родителей учащихся проводятся классные собрания-концерты, отчетные концерты, а также праздничные мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», «Рождественские встречи» и др.

Кроме этого, для родителей организуются собрания и беседы на темы: «Особенности учебного процесса в музыкальной школе», «Особенности подготовки домашних заданий по предметам теоретического цикла», «О переходе на реализацию программ предпрофессионального обучения», «К вопросу выбора образовательной программы» и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании, заинтересованности, делает учебно-воспитательный процесс увлекательным и результативным для каждого ученика Детской музыкальной школы № 30.

Особое направление в деятельности школы составляет **работа с одаренными детьми**, которая реализуется в школе по следующим направлениям:

- выявление, педагогическое сопровождение и поддержка с младших классов перспективных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения. Ведение индивидуальной селекционной работы с привлечением кураторов из профильных ССУЗов и ВУЗов. Привлечение таких детей к участию в мастер-классах и открытых уроках с ведущими педагогами профильных учебных заведений среднего и высшего звена;
- создание наиболее благоприятных условий эффективного обучения и развития одаренных учащихся. Привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях, которые непосредственно организуются и проводятся профильными учреждениями образования. Это различные олимпиады по теоретическим дисциплинам, конкурсы и фестивали инструментального и хорового исполнительства, в ходе проведения которых ученики школы имеют возможность пообщаться со студентами, послушать их выступления, поучаствовать в мастер-классах членов жюри конкурсов и, в конечном счете, увидеть себя в будущей профессии;
- проведение на базе школы педагогической практики студентов КМК им. И.Аухадеева;
- проведение на базе школы концертов студентов музыкального колледжа и консерватории, организация круглых столов с обсуждением вопросов о профессии музыканта, об особенностях учебного процесса, о различных направлениях профессиональной деятельности и т.д.;
- работа с родителями: проведение бесед с разъяснениями об особенностях учебного процесса в ДМШ, повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одаренных детей;
- комплектование школы педагогическими кадрами из числа выпускников школы, которые избрали музыку своей профессией. Таким образом, в школе сохраняются и развивается система преемственности музыкального образования, когда старшие опытные педагоги ведут

большую работу в области наставничества и курируют работу молодых специалистов, оказывая им необходимую методическую и психологическую помощь и поддержку.

## **ВЫВОДЫ**

Результаты проведенного самообследования МБУДО «ДМШ № 30» позволяют сделать вывод о достаточно высоком качестве предоставляемых образовательных услуг:

- Школа располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ;
- структура и система управления Школы оптимальна и достаточно эффективна для обеспечения выполнения функций учреждения;
- организация образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 30» осуществляется в соответствии с действующим законодательством, образовательный процесс достаточно обеспечен программно- методическими материалами;
- организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, учебные планы по содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, средняя недельная нагрузка соответствует нормам;
- анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о достаточно хорошем уровне образовательных результатов обучающихся и выпускников, эффективности деятельности ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- в Школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования;
- в Школе ведется активная методическая работа, направленная на совершенствование программного обеспечения; системно организован процесс повышения квалификации педагогических работников;
- в Школе ведется работа по развитию и совершенствованию материально-технической базы учреждения, формированию фонда электронной библиотеки, пополнению и обновлению каталога библиотечного фонда;

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг.

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
ЗА 2025 ГОД**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	630 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	454 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	176 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	0 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	17 человека/ 2,7 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	4 человек/ 0,6 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1090 человек/ 173 %
1.8.1	На муниципальном уровне	107 человек/17 %
1.8.2	На региональном уровне	143 человек/23 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/ 0 %
1.8.4	На федеральном уровне	333 человек/ 53 %
1.8.5	На международном уровне	507 человек/80 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и при-	630 человек/

	зеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	100 %
1.9.1	На муниципальном уровне	92 человек/15 %
1.9.2	На региональном уровне	131 человек/21 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/0 %
1.9.4	На федеральном уровне	312 человек/50 %
1.9.5	На международном уровне	492 человек/78 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	77 человек/ 12 %
1.10.1	Муниципального уровня	62 человек/9,8 %
1.10.2	Регионального уровня	15 человек/2,3%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	26 единица
1.11.1	На муниципальном уровне	26 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	49 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	47 человек/96 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	47 человека/96 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2 человека/4 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человека/4 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	39 человек/80 %
1.17.1	Высшая	28 человек/57 %
1.17.2	Первая	11 человек/22 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	28 человек/57%

1.18.1	До 5 лет	5 человек/10 %
1.18.2	Свыше 30 лет	23 человек/50 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек/14 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	20 человек/41 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	40 человек/82 %
441.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/12,2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	83
1.23.1	За 3 года	72 единицы
1.23.2	За отчетный период	11 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц
2.2.1	Учебный класс	34 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%